

## > Iconographie

Les illustrations, tableaux, plans, figures, etc., sont numérotées et comportent un titre ou une légende. Si elles sont tirées d'un ouvrage, proviennent d'un musée, d'une collection personnelle, etc., indiquez la source utilisée de telle façon que le lecteur puisse retrouver l'original ou du moins savoir où il se trouve. En fin de mémoire, les titres des tableaux, figures et illustrations sont regroupés en une table intitulée l'iconographie, comparable à la bibliographie, indiquant le titre des illustrations et la page du texte où elles se trouvent et sa référence complète.

L'iconographie est organisée, pour une plus facile utilisation, selon le type de support cité :

- Plan
- Figures
- Images
- Photos
- ...

Exemple d' iconographie :

### Plans

p. 8 Plan 1: Territoire du premier terrain (1999-2000).

p.11 Plan 2: Territoire du deuxième terrain (2001).

### Figures

p. 82 Figure 1: Exemple de division des terres en *linhas* et lotissements coloniaux, Colonia Guaparé, Rio Grande do Sul ; source : P. L. Beretta, « Notizie di geografia ambientale ed umana sugli insediamenti veneti nel Rio Grande do Sul », in G. M. Zilio (ed.), *Presenza, cultura, lingua e tradizioni dei veneti nel mondo*, vol. I, America Latina : prime inchieste e documenti, Venezia, Regione Veneto, 1987.

p. 159 Figure 5 : *Carte de Caminhos de Pedra*, Colonia Sao Pedro, Bento Gonçalves, Rio Grande do Sul ; source : dépliant publicitaire.

### Images

p. 55 *La cuccagna nuova, trovata nella Porcolandia l'anno 1703 da Seigoffo, quale racconta, esservi tutte le delitie, e chi dessidera andarvi, gli arriva prestissimo con il pensiero con tutta facilità: E finalmente qui qui sempre vive mai more*, G. M. Mitelli, Milan, Raccolta Bertarelli, Cart. 3-76; Rome, Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, IV/3a/5990, 1703 ; source : D. Richter, *Il paese della cuccagna. Storia di un'utopia popolare*, Firenze, Nuova Italia, 1998.

p. 64 *Study of Palm Trees*,1831, Johann Moritz Rugendas ; source : <http://www.greatmystery.org/mayahealing.html>

p. 129 Agnolini à la *Festa do colono*, Octavio Rocha, Rio Grande do Sul ; ph. de l'auteur, juillet 2001.